

DAFTAR ISTILAH SENI RUPA

Disusun oleh:

Adjat Sakri, Mochtar Apin, Sanento Yuliman, G. Sidharta, dan A. Subarna

Penerbit ITB, Bandung, 1985

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

A

abstract, sari ; abstrak

accessory, perlengkapan

advertisement, iklan ; reklame ; pariwara

advertising, periklanan

alloy (v.), melakurkan

alloy (n.), lakuran

analogous color, warna karib

analogy, kias ; analogi

antique, kuna ; antik

antiquity, 1. kekunaan ; keantikan. 2. barang kuna ; barang antik

apparatus, radas

appliance, peranti

application, penerapan

arc, busur

arch, torana

archaic, bahari ; buhun

armature, tulang ; tulangan ; ragangan

artifact ; artefact, 1. barang. 2. barang tinggalan

assemble (v.), 1. merakit. 2. merancam

assemblage, rancangan

assembly, rakitan

asymmetrical, senjang

asymmetry, kesenjangan

atmospheric perspective, perspektif, ilam

B

background, latar belakang

balance, keseimbangan ; keseimbangan

balanced, imbang ; seimbang

balustrade, langkan

barrel vault, sungkup pasu

bird's eye view, tampang burung

body, tubuh ; badan

book cover, sampul buku

brightness (color), kecerahan ; cerah

brilliance (color), kecerlangan ; cerlang

bronze, 1. perunggu 2. perada

burnish (v.), mengupam ' menyangling

buttress, banir

C

camera, kamera

caricature, karikatur ; gambar sindir

cartoon, 1. gambar cunak ; kartun 2. pola

chroma, lihat intensity

circular, bundar

classic (n. ; adj.), klasik

classical, klasik

coating, saput ; lapisan ; saduran

code, sandi

color, warna

colorant, pewarna

color printing, cetak warna

color separation, 1. pisahan warna. 2. pemisahan warna

color sequence, runtunan warna
color tone, nada warna
combination, 1. gabungan ; kombinasi. 2. penggabungan ; kombinasi
combine (v.), menggabungkan ; mengombinasikan
complementary color, warna penggenap
component, suku ; komponen
compose (v.), menggubah ; menganggit
composite, majemuk ; berkarang
composition, lihat structure
compound, lihat composite
comprehensive (layout), purnatak
concave, cekung
concept, konsep
construction line, garis pengaram ; garis konstruksi
container, wadah ; bejana
continuous, jujuh
contour, lihat outline
contrast, kecengkahan ; kontras
contrast (v.), mencengkahkan ; mengontraskan
contrasting, cengkah
convex, cembung
craftsman, pekria
crafts, kria
create (v.), mencipta
creation, 1. penciptaan. 2. ciptaan
creative, bercipta ; berdaya cipta ; binekas
creativity, daya cipta ; kebinekasan

D

dark color, warna gelap ; warna tua
deep color, warna pekat

design (n.), 1. ripta ; desain. 2. rancangan

design (v.), 1. meripta ; mendesain. 2. merancang ; mendesain

designer, 1. peripta ; pendesain ; penggubah ; penganggit. 2. perancang ; pendesain

detail (n.), 1. rinci. 2. penggalan ; cuplikan ; nukilan

detail (v.), merinci

detailed, terinci

device, gawai

diagram, diagram

dimension, matra ; dimensi

display (v.), memajang

display (n.), 1. pajangan. 2. pemajangan

draftsman, penggambar

dye, celup

distort (v.), memiuhkan

distorted, terpiuh ; berpiuh

distortion, pemiuhan

dome, kubah

dummy, imak buku

dynamic, cergas ; dinamis

E

easel, sagang

edit (v.), menyunting

edition, terbitan

editor, penyunting

elastic, kenyal ; menganjal ; (me)lenting ; elastis

elegant, anggun

element, unsur

elevation, seranjang

elevator, renjing ; perenjong

ellipse, jorong ; elips

embossed printing, cetak timbul

equipment, perlengkapan

ergonomics, ergonomi

etching, etsa

exotic, garib

expression, 1. ungkapan. 2. pengungkapan

F

factory, kilang ; pabrik

faded, malis

feeling, perasaan

fiber, serat

figure, sosok

finished layout, lihat comprehensive

finishing, perampungan

flat, papar ; leper

flexible, luwes ; lentur ; lemas

flow chart, diagram alir

flying buttress, banir layang

folder, selipat ; folder

foreground, latar depan

foreshortened, centet

form, bentuk ; ganta

frame, bingkai

function, tugas ; peranan ; faal ; fungsi

G

genius, kertiyaan ; jenius

gesture, isyarat

glossy, sega

graph, graf ; grafik

graphics, gambar teknik ; gambar mistar

grease-rack view, tampak kodok

grey, dauk ; abu-abu ; kelabu

grid, jejala

H

harmonious, selaras ; serasi

harmony, keselarasan ; keserasian

hole, lubang ; saung ; korok ; tebuk ; liang

hue, rona

I

icon, pratima ; ikon

idea, gagasan

ideation, penggagasan

ideal, 1. angan-angan ; idaman. 2. mengangan-angan ; ideal

ideal form, bentuk idaman ; bentuk ideal

illustrate (v.), membuat ilustrasi

illustration, ilustrasi

illustrator, ilustrator

image, santir

imbalance, imbal

instrument, alat

intaglio, cetak dalah ; intaglio

intensity (color), kejenuhan

J

jewelry, perhiasan

K

key (color), laras

knock down (furniture), ungkahan

L

labile, limbung

layout (n.), atak

lay out (v.), mengatak

level, aras

lift, lihat elevator

light-dark, lindap

light sensitive, peka cahaya

line, garis

line engraving, klise garis

lithography, cetak batu ; litografi

local color, warna diri

M

magenta, magenta

make up (v.), mematut

makeup (n.), patutan

manufacture (v.), mengilang ; memabrik

manuscript, naskah

maquette, imak ; maket ; model

marble, pualam

margin, sembir

mark, markah

mass, pukal ; bingkah
massive, pejal ; kimpal
masterpiece, adikarya
material, bahan ; ramuan ; perawis
means, alat ; sarana
medium, pantara ; medium
mimeography, cetak stensil ; mimeografi
mock-up ; imak
model, imak ; model
monolithic, iras
monument, kirti ; monumen
monumental, megah ; monumental
motive ; motif, rasi ; motif
mould, acuan ; kelebur

N

network, jejaring
neutral color, warna netral
nuance, nuansa
nude, bugil ; telanjang ; urian

O

oblong, persegi panjang
octagon, astakoma
offset printing, cetak offset
olive (green), zaitun ; zait
opaque, kedap
outline, blabar
oval, bundar telur
overlapped, tumpang-tindih

P

package (v.), mengemasi

packaging, 1. kemas. 2. kemasan. 3. perkemasan

pale, lihat faded

passé-partout, lembidang

pasteup (layout), atak tempel

pentagon, pancakona

perceive (v.), mencerap

perception, 1. cerapan. 2. pencerapan

perforation, tembuk ; perforasi

photograph, foto

photography, fotografi

picture, gambar

pigment, pigmen

plan, 1. rencana. 2. denah

plan (v.), merencanakan

plane, bidang

plastic, 1. lentuk. 2. plastik

plasticity, kelentukan

point, titik

polish (v.), mengupam

portraiture, potret

potter, panjunan

present (v.), menghidangkan ; menyajikan

presentation, 1. sajian. 2. penyajian

primary color, warna pratama

print (v.), mencetak

printing house, percetakan

profile, tampang

principle, asas ; prinsip
process, proses
proportion, kesebandingan
prototype, purwakarya ; prototip
publication, 1. terbitan. 2. penerbitan
publish (v.), menerbitkan
publisher, penerbit
publishing house, penerbit

R

relic, tirkah ; relik
relief, kumai ; relief
represent (v.), mencitrakan
representation, 1. citra. 2. pencitraan
rhythm, irama
rough (surface), kasap ; purut
rough layout, atak kasar

S

saturation (color), lihat intensity
scan (v.), memayar
scene, adegan ; adekan
scale, skala
schedule, jadwal
schema, bagan
school, mazhab
sculpture, patung ; arca ; pratista
secondary color, warna dwitia
sensitive, peka
sequence, runtunan

serigraphy, cetak tapis ; serigrafi
shape, raut
shop rough, atak kerja
sign, tanda
silk screen, cetak tapis
size, ukuran
sketch (n.), melakar ; mensketsa
sketch (v.), lakar ; sketsa
smooth (surface), lelas ; licin
space, 1. ruang. 2. rongga. 3. ruangan
specification, 1. pertelaan. 2. pemertelaan
specify (v.), mempertela
spherical, bulat
square, bujur sangkar
stabile, mantap
stainless, nirmala
standard, bakuan ; standar
standardization ; pembakuan ; penstandaran
still life, alam benda
stretch (v.), membidangkan ; membentangkan
stretcher, pembidang
strong (color), tedas
structure, bangun ; racana ; komposisi
style, gaya
styling, penggayaan
subject, subjek ; perkara ; perihal
subject matter, waktra
subordinate (v.), membawahkan
symbol, lambang
symmetry, kesetangkupan
symmetrical, setangkup

synthetic, tiruan ; sintetik

suburb, sembiran

surface, permukaan

T

taste, selera

technique ; technic, teknik

tertiary color, warna tritia

tetragon, caturkona

text, nas ; teks

texture, barik

thumbnail (layout), atak ajun

tone ; tonality, nada

tool, perkakas

torso, togok

trace (v.), merunut

tracery, kerrawang ; terawang

tracing paper, kertas runut

translucent, teluseri

transparent, bening

typography, tata huruf ; tipografi

U

unity, kepaduan ; kesatuan ; paduan

V

vault, sungkup

visual form, bentuk rupa

vivid (color), lantang

W

weight, bobot

welding, las

woodcut, cukil kayu

wood engraving, torch kayu